Propositions de lectures avril - mai - juin - 2013

LA VÉRITÉ SUR L´AFFAIRE HARRY QUEBERT - Grand Prix du roman de l´Académie Française 2012 + Prix Goncourt des lycéens 2012

* Auteur : Joël DICKER

Eté 1975 : une jeune fille, Nola Kellergan, 15 ans, disparaît dans d'étranges circonstances. La dernière personne à l'avoir vue vivante, Deborah Cooper, appelle la police paniquée, expliquant qu'une jeune fille en sang est poursuivie par un homme. On ne retrouvera jamais la trace de la jeune Nola, mystérieusement disparue un 30 août 1975.
2008 : Marcus Goldman, jeune écrivain rendu célèbre par un premier roman encensé par le public est pressé par son éditeur qui veut absolument que son jeune poulain produise au plus vite un deuxième succès. Seulement voilà, l'inspiration ne vient pas. Marcus pense retrouver le goût d'écrire chez son mentor et ancien professeur, Harry Québert, par ailleurs auteur du célébrissime roman "Les origines du mal". Marcus passera quelques semaines chez Harry, à Aurora, petite ville tranquille du New Hampshire. Mais au moment où il s'apprête à rentrer à New York, sans roman à présenter à son éditeur, il tombe sur une boîte contenant de vieilles photos d'Harry avec une jeune fille. Harry, d'abord fâché que Marcus ait fouillé dans ses affaires, finira par lui parler du grand amour de sa vie. Quelques temps plus tard, alors que Marcus se bat avec son éditeur qui l'accule véritablement, il reçoit un coup de téléphone d'Harry qui ne prononce que ces quelques paroles : "Elle est morte, et tout est ma faute... Qu'ai-je fait bon sang, qu'ai-je fait ?" : le corps de la jeune Nola, a été retrouvé enterré, 35 après, dans le jardin d'Harry. Dans son sac, le manuscrit des "Origines du mal"... Marcus, profondément convaincu de l'innocence d'Harry alors que tout l'accablera, va se battre pour sauver l'honneur d'Harry et prouver son innocence. Il découvrira alors comment est né le roman à succès d'Harry et, dans sa quête éperdue, finira par dénouer les fils du passé et faire éclater la vérité sur "l'affaire Harry Québert".

Un plaisir de lecture tout d'abord, par l'intrigue, le suspense, cette progression qui se complexifie et dont on espère qu'elle nous mène effectivement à la vérité sur l'affaire Harry Québert. Egalement une vision de l'Amérique par le prisme d'une bourgade où tout le monde se connaît, tout le monde s'observe, chacun a ses croyances, ses convictions et ses idées.

L´HIVER DES HOMMES – Prix Renaudot des lycéens 2012

* Auteur : Lionel DUROY

Marc, écrivain français, s'intéresse de longue date aux enfants de criminels de guerre père. Après le conflit qui a mis à feu et à sang l'ex-Yougoslavie, Marc est taraudé par la mort de la fille du général Mladic, commandant en chef des forces serbes durant le siège de Sarajevo : pourquoi Ana s'est-elle suicidée le 24 mars 1994 ? Pourquoi cette étudiante en médecine de 23 ans, "combattante comme son père", s'est-elle tiré une balle dans la tête "avec le pistolet préféré" de ce dernier ? N'a-t-elle pas été assassinée, plutôt, comme le suggèrent les sympathisants du "boucher de la Bosnie" ? En 2010, l'écrivain se décide enfin à s'envoler pour Belgrade avant de se rendre à Pale, la capitale historique des Serbes de Bosnie. Dans cette ville meurtrie de trente mille habitants, persuadés d'avoir mené une guerre juste contre leurs voisins croates et musulmans, l'écrivain recueille les confessions d'ex-officiers ne lui cachant rien de leurs exactions.

Comment "rompre avec la source du mal" ? Sujet à priori peu engageant, cependant la sensibilité et l'écoute dont fait preuve L.Duroy donne un livre fort, passionnant qu'on a du mal à lâcher.

LE CAS SNEIJDER

* Auteur : Jean-Paul DUBOIS

Paul Sneijder est un survivant. IL est monté dans un ascenseur avec la fille qu'il a eu d'un premier mariage et avec lequel il a peu communiqué pour des raisons qui tiennent surtout à sa deuxième épouse. Il en sort vivant mais devient XXX (le fameux mot qui n'existe pas pour désigner le parent qui a perdu son enfant, signe dirons certains que cette situation est impossible à dire). A partir de là, il est passionné par les ascenseurs, qu'il tient pour le fondement de la civilisation, collectionne anecdotes et savoirs encyclopédiques sur la question, s'éloigne de sa femme et de ses deux fils (des jumeaux), et trouve un temps une forme de salut en promenant des chiens dans un parc très chic de Montréal. Sans n'être jamais pesant ou cuistre, ces promenades sont pour le narrateur l'occasion de réflexions sur la part animale qui nous habite tous, même si en tant qu'espèce nous construisons des ascenseurs qui peuvent s'effondrer..

Le cas Sneijder est un livre bouleversant sur un homme qui refuse de se résigner à la perte de sa raison de vivre.

RUE DES VOLEURS

* Auteur : Mathias ÉNARD

Ladkar est un jeune Marocain de 17 ans, sans histoire. Il occupe ses journées en se promenant dans le port de Tanger avec son ami Bassam. Adolescent libre penseur, assoiffé de liberté, il connaît ses premiers émois avec sa cousine Meryem. Surpris par ses parents, pudibonds, obsédés par les questions d'honneur, de morale et des commérages, il se fait rouer de coups. Humilié, il décide de ne pas demander pardon et de fuir.
Il prend d´abord la route vers le sud, connait la faim, le froid, la honte et les violences de l´errance. Retour à Tanger où son ami d´enfance Bassam arrive à le convaincre de rencontrer ses nouveaux compagnons, un groupe d´islamistes barbus Frères musulmans. A l´heure du printemps arabe, il se fait entraîner, malgré lui, dans un expédition punitive menée contre une personne qu´il respecte. Il tente de placer la liberté plus haut que la religion, rencontre une jeune Barcelonaise et, de Tanger, contemple le mince détroit par où gagner ce qui semble le jardin des délices…

Histoire très contemporaine, qui sonne juste... Ecriture violente mais magnifique.

MON PIRE ENNEMI EST SOUS MON CHAPEAU

* Auteur : Laurent BÉNÉGUI

Laurent Minkowski est à une période de sa vie où son karma n'est pas au mieux de sa forme. La quarantaine ne lui réussit pas. Chercheur en génétique, il vient d'être licencié de son laboratoire et il découvre rapidement que le secteur est bouché. Laurent commence sérieusement à s'angoisser malgré ses qualifications professionnelles et comme il le dit « Il y avait à peu près autant de chances de trouver un job intéressant en venant à Pôle Emploi que de trouver une perle dans une moule. » Pour couronner la situation, son médecin vient de lui trouver un problème d'hypertension artérielle. Laurent panique, tout ça à cause de Juliette sa compagne de vingt ans sa cadette. Il veut paraître fort, invincible devant elle et ne veut rien lui avouer de ses problèmes de santé ou de boulot. Et Laurent se met à faire absolument n'importe quoi en commençant par le vol d'un écran plat dans un camion Darty. La pente de la délinquance est difficile à remonter et notre héros a mis le doigt dans l'engrenage sans s'en apercevoir. Il se met ensuite au trafic de vélib ce qui le mènera au cambriolage d'un appartement du 18ème arrondissement. C'est là que les choses se corsent pour Laurent. Dans ledit appartement, il découvre un couple abattu et un bébé presque mort de froid. La cavalcade et les imbroglios ne font que commencer…

Voilà un ouvrage loufoque qui fait penser à « le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire »... Devrait permettre au lecteur de garder le sourire !

MAI EN AUTOMNE

* Auteur : Chantal CREUSOT

C'est à la manière d'un conte, que s'ouvre le roman. On commence avec Marie, une fille de ferme, simple, rude et insaisissable. Un peu sauvage pour les uns, un peu folle pour d'autres, victime de l'atavisme familial pour tous. Lors d'un des nombreux bombardements qui accompagnent le débarquement des Alliés, elle recueille chez elle, pour une nuit, Solange, jeune femme enceinte dont la maison a été en partie soufflée. Ce qui a conduit Solange dans la solitude de cette campagne si éloignée de sa jeunesse citadine et élégante, c'est sa relation passionnelle avec Simon, jeune avocat guidé vers elle bien involontairement par sa sœur Michelle, résistante comme lui. Il y a aussi leurs parents, dont les histoires ont façonné leurs enfants et déterminé, au moins en partie, leurs modes de fonctionnement relationnel. Il y a encore Marianne, l'amie de Solange, qui s'affiche comme une fille légère pour provoquer son chef de clinique de père. Et aussi Camille, jeune paysan passionné de lecture mais falot et asocial, Hélène, femme du procureur au charme assumé et consommé, Lucile, mère de Marianne et femme blessée…

La parfaite maîtrise du récit et de sa tension dramatique apportent une belle énergie à cette fresque déchirante.
Très beau portrait impressionniste d'une première moitié du XXème siècle

UNE ANNÉE CHEZ LES FRANÇAIS

* Auteur : Fouad LAROUI

1969 : Mehdi se présente au portail du lycée Lyautey. Il n'a pas plus de dix ans et tient sa petite valise marron un peu cabossée. Il est le plus jeune élève de l'école, remarqué par l'instituteur de son village qui lui a obtenu une bourse pour entrer dans le plus grand établissement français de la ville. Pour cet enfant qui a passé ses premières années dans un village de l'Atlas, tout paraît déroutant et incompréhensible. Du réfectoire et son curieux hachis Parmentier au dortoir avec ses lits superposés, il doit peu à peu décrypter le mode d'emploi de sa nouvelle vie. Ecarquillant les yeux, Mehdi décrit ce qu'il voit de sa hauteur.

Un roman drôle et tendre qui met le doigt sur le thème de la langue, du bilinguisme et de l'identité.